

Inhaltsverzeichnis „Rundfunk und Museum“

Monat/ Jahr	Aus- gabe	Seite	Inhalt	Autoren
01 / 05	52	4	Das Radio und (etwas später) das Fernsehen waren in allen Lebenslagen dabei	Prof. Karl Tetzner
		9	Der schwere Neubeginn von Loewe (1945 – 1949)	Dr. Kilian Steiner
		12	Metz – Radioproduktion zu Beginn der 1950er Jahre	
		15	AFN – das Radio für die GIs und deutschen Jazz-Fans	Prof. Hermann Glaser
		18	Rückkehr in die Fremde? Remigranten und Rundfunk in Deutschland 1945 - 1955	Dr. Ansgar Diller Dr. Hans-Ulrich Wagner
		25	Freddy Quinn in Fürth	Bernd Noack
		27	Neue Herausforderungen – Neue Schwierigkeiten – Neue Gefahren	E. Field. Horine
		32	Klaus Kinski. Romeo und Julia	Dr. Hans-Ulrich Wagner
		36	Die Fernbedienung des Orion 299	Gunter Crämer
		38	Spitzen-Rundfunkgeräte mit motorischer Abstimm-Automatik und Fernsteuerung – ein Überblick	Klaus Haarbrücker
		42	Die Renaissance der Schallplatte	Roland Stehle
06 / 05	53	4	Aus dem Leben des sogenannten „Rundfunkverbrechers“ Willi M. Teil I: 1903 - 1945	A. Christ B. K. Falkenberg G. Walther
		10	Urteil! Im Namen des deutschen Volkes	
		17	Volksempfänger in Ungarn	Gunter Crämer
		27	Buchbesprechung: H. J. Koch, H. Glaser Ganz Ohr. Eine Kulturgeschichte des Radios in Deutschland	Alexander Jungkunz
		28	„Feindsender“ hören im 2. Weltkrieg	Karin Falkenberg
		32	Ein Vernehmungprotokoll wegen Abhörens von Feindsendern	
		34	120 Jahre Rundfunkgeschichte im Museum	Dipl. Phys. Walter Mayer
		39	Kinderlandverschickung im 2. Weltkrieg, ein Faksimile	
09 / 05	54	4	Einführung zur Sonderausstellung „Musikautomaten – der schöne Klang von Damals“	Ernst Bundle
		6	Das selbstspielende Musikinstrument	Dr. Jürgen Hocker Ralf Smolne
		9	Paul Nipkow: Ein Fernseh pionier 1860 - 1940	Dipl. Phys. Walter Mayer
		15	Das Fernsehen war keine Blitzerfindung – Der lange Weg von der Idee zur Realität	Prof. Karl Tetzner
		20	Knöpfe und Knopflöcher	Dr. Hermann Glaser
		27	Das Herzstück des Fernsehempfängers ist das Display	Prof. Karl Tetzner
		32	Aus dem Leben des sogenannten „Rundfunkverbrechers“ Willi M. Teil II: 1945 – 1958	C. Christ D. K. Falkenberg G. Walther
		38	Otto Reutter – Ein Künstlerportrait	Manfred Dewath
		39	„Zauberei auf dem Sender“ – Ein Hörspiel-Experiment von Dr. Hans Flesch	Marion Reinhardt
				41
12 / 05	55	4	Das Wunschkonzert für die Wehrmacht	Dr. H. J. Koch
		10	Geschichte der Tonbandaufzeichnung	Heinz Urban
		18	Joseph Schmidt: Ein Künstlerportrait	Manfred Dewath
		20	Buchbesprechung: Karin Falkenberg „Radiohören“	Hermann Glaser
		26	Der Kurzwellenring-Süd (KWRS)	Friedrich Stöhr
		26	Hobbytreffen mit DRM-Vortrag im Rundfunkmuseum Fürth	Friedrich Stöhr

Monat/ Jahr	Aus- gabe	Seite	Inhalt	Autoren
		27	Clearaudio: ein Firmenportrait Nach einem Feature des Bayerischen Rundfunks	Markus Amann
		30	Ein Interview mit dem Musiker Rolf Ermann, Jahrgang 1930, über Freddy Quinn und dessen Einfluss auf die Musik in Mittelfranken ab den 1950er Jahren	Dr. Karin Falkenberg
		36	IFA 2005: Ein bemerkenswerter Erfolg	Prof. Karl Tetzner
		38	Die erste große deutsche Radioausstellung 1924	Dr.-Ing. Max Hausdorff
		39	IFA: Ein dauerhaftes Markenzeichen	Prof. Karl Tetzner
		40	Euphonium, ein nahezu unbekanntes Instrument	Dr. Christian Greinacher
04 / 06	56	4	Die Geschichte des 3D-Raumklang-Verfahrens im Rundfunkgerät	Hans M. Knoll
		12	„Hören sehen? Bilder von Radiohörern aus 80 Jahren“	Dr. Karin Falkenberg
		23	Protokoll der Ordentlichen Mitgliederversammlung	
		24	Dank von Frau Gertrud Goller	
		25	Kilian J. L. Steiner: Ortsempfänger, Volksfernseher und Optaphon	Dr. Karin Falkenberg
		26	Claire Waldorff – Ein Künstlerportrait	Manfred H. Dewath
		28	Rede am 2. Februar 2006 anlässlich der Ehrenmitgliedschaft von Herrn Oskar Goller	Hans M. Knoll
		30	„RADIO – GIGANTEN“	Klaus Haarbrücker
		34	Nora Selectophon T5 von 1956; Neuerwerbung des Rundfunkmuseums	Klaus Czypull
		36	Nora Stanton Blatch – die erste Frau in der Funktechnik	Prof. Otto Künzel
		38	Wer hören will muß sehen gehen	Klaus Czypull
09 / 06	57	4	Ein Zusammentreffen wissenschaftlicher Kulturen	Dr. Karin Falkenberg
		5	„Wo hast du damals das Endspiel gesehen?“	Prof. Dr. Kay Kirchmann
		7	Die Geschichte der Fußballreportage im Radio	Matthias Engelhardt
		8	Das Mikrophon auf dem Tribünendach	Dr. L. (Laven?)
		9	Die Geschichte der Fußballreportage im Fernsehen	Peter Podrez
		12	Montage in der Fußball-Fernsehübertragung	Chrisoph Baumann
		13	Geschichtenerzähler oder Berichterstatte? Über den Torjubel im Radio	Thomas Schak
		14	Fußball – „Uraufführung“!	Dr. Bernhard Ernst
		15	Die Stimme und Sprache in der Fußballrundfunkreportage	Nora Borggräfe Tina Schmid Janina Wolf
		18	Das Museum im Spiegel der Erinnerung	Carolin Lorenz Denis Leifeld
		25	Die Weltmeisterschaft 1954, 1974 und 1990 im Spiegel der Sozialgeschichte und des Despositivs	Antonia Goldhammer Markus Heide Anna Link Elham D. Mazloun Kerstin Röpke Susanne Kettner
		28	Als Radio-Zuhörer: Das Frankfurter Meisterschaftsspiel im Radio	Heini Bauerle
		29	Buchbesprechung: Annegret Braun „Frauenalltag und Emanzipation“	Dr. Karin Falkenberg
		30	Bernard Ette - ein Künstlerportrait	Manfred H. Dewath
		32	Die HEATHKIT - Story	Henning Brandes
		34	75 Jahre Großsender Mühlacker	Dr. Hansjörg Biener
		38	High End 2006 – Messeindrücke aus München	Klaus Czypull
12 / 06	58	4	RADIO – GIGANTEN – deutsche Spitzenradios 1935 - 1965	Hans M. Knoll
		5	Saba: Weltsuper 630 WL/ WLK	

Monat/ Jahr	Aus- gabe	Seite	Inhalt	Autoren
		6	Blaupunkt: Groß – Super 4 W 9	
		8	Körting: Ultramar SB 7360 W	
		9	Philips: 898 A	
		10	Saba: 980 WLK	
		11	Straßfurt: Imperial 98 W	
		12	Blaupunkt: 7 W 77	
		13	Körting: Transmare 39	
		14	Siemens: Kammermusik-Schatulle S 95 W	
		15	Telefunken: Spitzensuper D 860 WK (WKZ)	
		16	Schaub: SG 42	
		17	Siemens: SB 780 W	
		18	Telefunken: T 5000 W	
		19	Saba: Freiburg W/W 10	
		20	Siemens: Spitzensuper 51 SH 906 W	
		24	Metz: Hawaii	
		26	Saba: Konstanz W	
		27	Philips: Uranus 54, BD 733 A	
		28	VEB EAW Elektro-Apparate-Werke J. W. Stalin: Amati AT 1194 WKU	
		29	Schaub: Transatlantic 55	
		30	Grundig: 5050 W/3 D	
		31	Saba: Freiburg-Automatic 3 DS	
		32	Siemens: Kammermusik-Schatulle P 48	
		33	Körting: Royal-Syntektor 55 W	
		34	VEB RFT Stern-Radio Rochlitz: Beethoven	
		35	Nicolette-Rundfunkwerke Halle/ Saale: Modell Giebichenstein	
		36	Philips: Capella-Tonmaster 663 AS	
		37	Grundig: Konzertgerät 6099 mit Stations-Tabulator	
		38	Schaub-Lorenz: Weltsuper 500 Stereo	
		39	VEB SternRadio Rochlitz: Stradivari IV Automatic-Stereo	
		40	Saba: Freiburg Studio-Vollautomatic	
		41	Telefunken: Steuergerät Opus Studio 2650	
		42	Elektroakustik Hartmannsdorf: Capri 6401 St	
04/07	59	4	Teenager, Nietenhosen, Petticoat und Rock´n´Roll Bravo 1956 - 1966	Dr. Karin Falkenberg
		8	Von der Lieben-Röhre zum integrierten Schaltkreis	Walter Mayer
		12	Die Quote – Fernsehzuschauerforschung im Rundfunkmuseum der Stadt Fürth	Michael Darkow
		13	„Die Quote“: Der neue Teil der Dauerausstellung im Rundfunkmuseum	Dr. Karin Falkenberg
		15	Fernsehzuschauerforschung in Deutschland. Kontinuierliche Erhebung der Einschaltquoten	Sigrid Klein
		16	Isa Vermehren – Ein Künstlerportrait	Manfred H. Dewath
		17	Festvortrag zum 50-jährigen Jubiläum des Senders Dillberg	Herbert Tillmann
		19	Ca. 7000 Besucher am Stand des Rundfunkmuseums beim Tag der offenen Tür am Dillberg	Dr. Karin Falkenberg
		20	50 Jahre BR – Stützpunkt Dillberg	Hansjörg Biener
		23	Protokoll der jährlichen Mitgliederversammlung am 1. Februar 2007	
		29	Trauer um Christoph M. Baumann	Prof. Dr. Thomas Rex
		30	Laudatio anlässlich der Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Hans M. Knoll	Gerd Walther
		32	Buchbesprechung: Klaus Breitkopf; Rundfunk. Faszination Hörfunk	Dr. Karin Falkenberg
		33	Pieter Van Opstals ganzer Stolz: Das Radiomuseum im belgischen Olen	Marion Reinhardt

Monat/ Jahr	Aus- gabe	Seite	Inhalt	Autoren
		35	Neuzeitliche Rundfunkempfänger	Otto Kappelmayer
		38	Grundig Satellit: Unbekanntes Modell S 3200 aufgetaucht	Boris Witke
		40	Die Geschichte und Restaurierung eines seltenen Koffer-Radios aus der Kriegs-Zeit	Henning Brandes