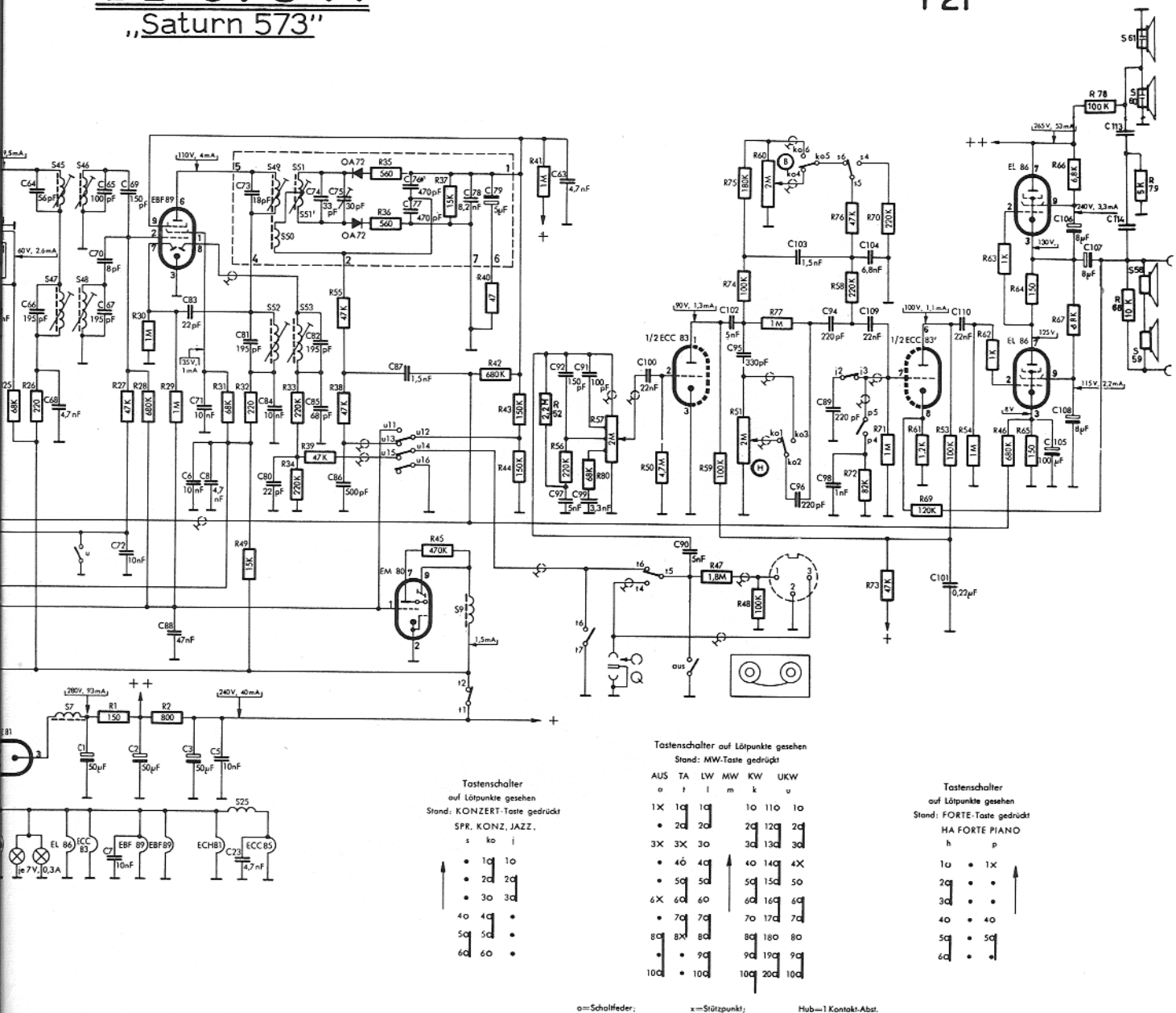


BD 573 A

„Saturn 573“

P21



Tastenschalter
auf Lötpunkte gesehen
Stand: KONZERT-Taste gedrückt
SPR. KONZ. JAZZ.
s k o i
• 1a 1o
• 2a 2a
• 3a 3a
40 4a
50 5a
60 6a

Tastenschalter
auf Lötpunkte gesehen
Stand: MW-Taste gedrückt
AUS TA LW MW KW UKW
a t l m k u
1X 1a 1a 1o 11o 1o
• 2a 2a 2a 12a 2a
3X 3a 3a 3a 13a 3a
• 4a 4a 4a 14a 4a
• 5a 5a 5a 15a 5a
6X 6a 6a 6a 16a 6a
• 7a 7a 7a 17a 7a
8a 8a 8a 8a 18a 8a
• 9a 9a 9a 19a 9a
10a • 10a 10a 20a 10a

Tastenschalter
auf Lötpunkte gesehen
Stand: FORTE-Taste gedrückt
HA FORTE PIANO
h p
1X • 1X
2a •
3a •
4a • 4a
5a • 5a
6a • 6a

o=Schaltfeder; x=Stützpunkt; Hub=1 Kontakt-Abst.

45, 47, 7, 46, 48,	25, 49, 50, 52, 51, 51', 53,	9,	60, 58, 59, 61,
25, 26,	1, 27, 30, 28, 2, 29,	31, 32, 49,	33, 34, 39, 55, 38, 35, 36,
64, 66, 68,	1, 45, 70, 72, 2,	6, 88, 83, 3, 8, 71, 5,	23, 73, 81, 84, 80,
		74, 82, 85, 75, 86,	87, 76, 77,
		78, 79,	63, 92, 97, 91, 99,
		100,	90,
		102, 95,	103, 96,
		94, 89, 98, 104, 109,	101, 110,
			105, 106, 108, 107, 114,
			113,

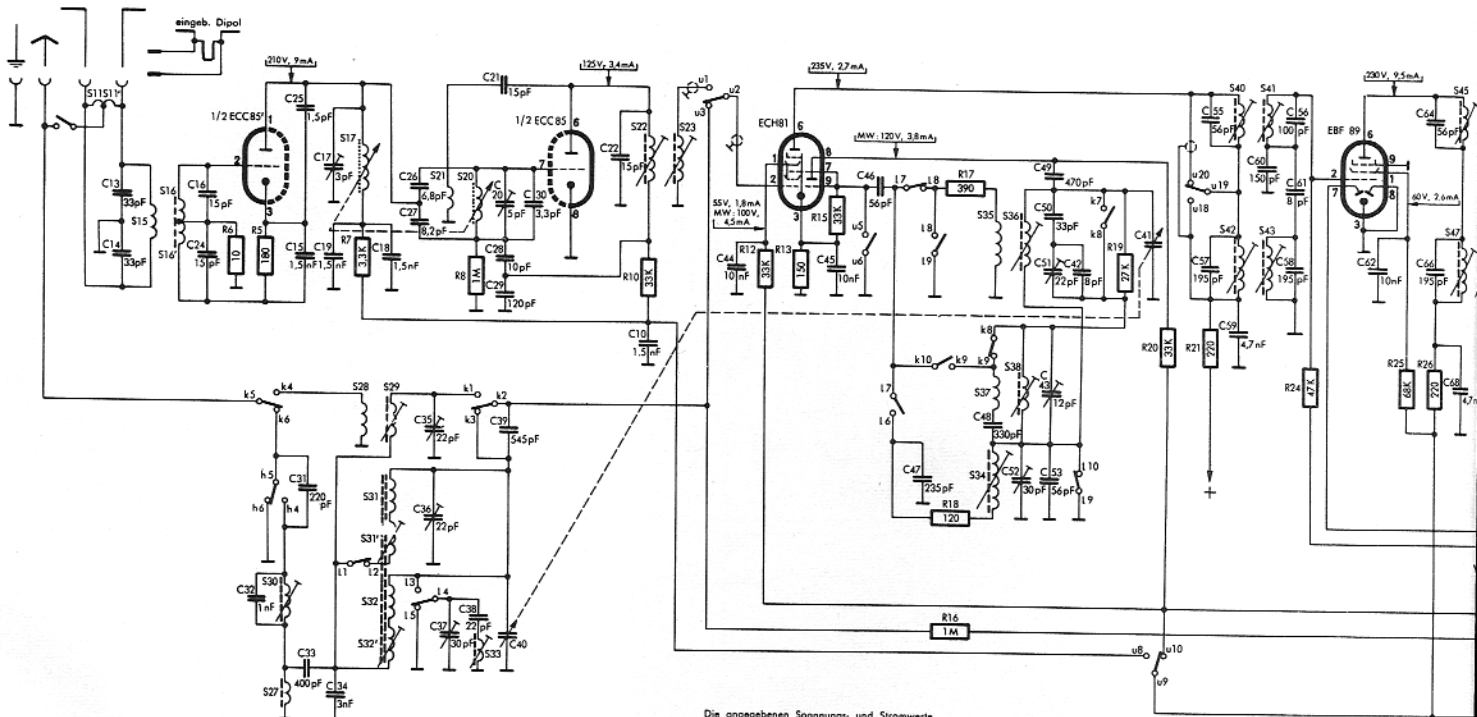
Abgleich-Reihenfolge	Taste	Zeiger auf	Meßsender-frequenz	Ankopplung des Meßsenders über	Verstärken	Abgleichen	Anzeige
FM-Kreise	AM	MW	• 1550 kHz	460 kHz	33 nF an g1 EBF 89 II	S 52	S 53, S 52
FM-Sperrkreis	AM	MW u. HA	• 550 kHz		33 nF an g1 EBF 89 I	S 48	S 47, S 48
FM-Stimmkreise	MW	MW	• 550 kHz • 1550 kHz	550 kHz 1550 kHz	33 nF an g1 ECC 81	S 43	S 42, S 43
FM-Stimmkreise	LW	LW	• 151 kHz • 340 kHz	151 kHz 340 kHz	künstliche Antenne an AM Antennenbuchse	h 6 von Masse trennen und C31 kurz-schließen	S 30 S 36, S 31' C 51, C 36 S 34, S 32' C 52, C 37 S 38, S 29 C 43, C 35
FM-Stimmkreise	KW	KW	• 5,85 MHz • 12,4 MHz	5,85 MHz 12,4 MHz			S 33
FM-Tegelsperre	LW	LW	200 kHz	1120 kHz			S 49 C 75
FM-Kreise	FM	UKW	101 MHz	10,7 MHz FM ca. 15 kHz Hub 10,7 MHz AM	10 nF an g1 EBF 89 II	S 45, C 75 ausdrehen S 46 eindrehen	S 51 S 45, S 46
FM-Stimmkreise	FM		• 88 MHz • 98 MHz	88 MHz 98 MHz	10 nF an g1 ECC 81 Metallhülse auf Glas- kolben der ECC 85	S 41	S 40, S 41
				Symmetrie-Glied an Dipolbuchsen	S 23	S 22, S 23	max RV
						C 20, C 17 S 20, S 17	max. Output

Hinweis

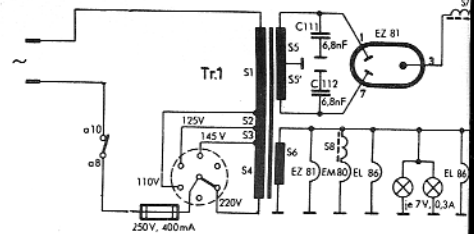
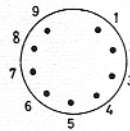
Für alle Abgleicharbeiten Lautstärkeregler auf Maximum und Outputmeter (800 Ohm) an Lautsprecher-Buchsen.
Die Zeiger sollen in den Anschlägen hinter den Marken am Skalende stehen.
Beim Abgleichen der FM-ZF-Kreise ist, außer dem Outputmeter, über 100 kOhm ein Röhrenvoltmeter, z. B. PHILIPS GM 7635 oder GM 6004, parallel zu C79 anzuschließen. Vor dem Abgleichen der Rätioeinheit ist Kern der S51 auf Durchschnittpstellung zu bringen: etwa ganz eindrehen und fünf Umdrehungen zurück.
Die Ausgangsspannung des Meßsenders ist so zu regeln, daß beim Abgleichen ca. - 4V (-2V für S51) vom RV angezeigt werden. Der Masseanschluß des Signals ist an Punkt 10 der zugehörigen Röhre zu legen.



PHILIPS SERVICE

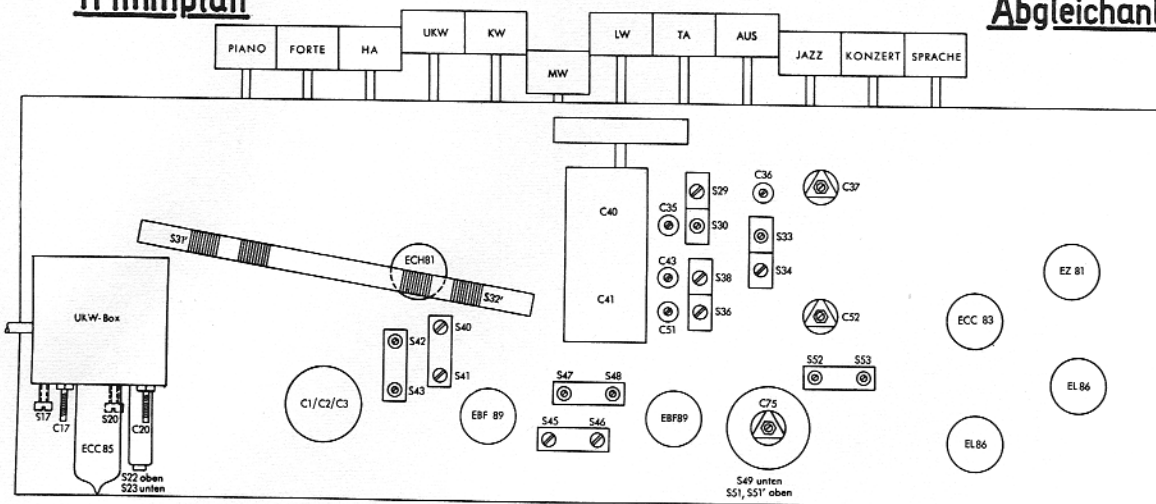


ANSCHLÜSSE DER VALVO-ROHREN



S	11, 11', 15, 16, 16'	30, 27, 17, 28, 29, 31, 32, 31', 32'	21, 20, 33, 22, 23, 35, 37, 34, 36, 38	40, 42, 1, 2, 3, 4, 41, 43, 5, 5', 6, 8, 45, 47
R	6, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 18, 16, 17, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 41, 55, 57, 59, 60, 56, 61, 58, 111, 112, 62, 64, 66, 68	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100		
C	13, 14, 16, 24, 32, 25, 15, 31, 33, 17, 19, 34, 18, 26, 27, 35, 36, 37, 38, 21, 28, 29, 30, 22, 10, 44, 45, 46, 47, 48, 52, 49, 50, 51, 53, 43, 42, 41, 55, 57, 59, 60, 56, 61, 58, 111, 112, 62, 64, 66, 68			

Trimmplan



Abgleichanleitung

Abgleich Reihenfolge
ZF-Kreise
ZF-Sperrkreis
Abstimmkreise
Abstimmkreise
Abstimmkreise
Spiegelsperre
ZF-Kreise
Abstimmkreise