Subject: Aw: Kinoverstärker von 1947

Posted by [ocean-boy 204](#) on Sat, 15 Sep 2018 21:56:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo,

das Schaltungskonzept gleicht Klangfilm Verstärkern der 30er Jahre. Die Schaltungen findet man im Lange-Nowisch, möglicherweise hat so eine Schaltung als Vorlage gedient. In den Vorstufen wurden REN904 verwendet, die hier durch EF13 in Triodenschaltung ersetzt wurden. Auch findet man den Monitorausgang bei vielen Klangfilm Verstärkern. Der externe Lautstärkeregler (Saalregler) wurde mit Übertragern angepaßt.

Die von Roland beschriebene Fotozellen Speisung mit einem HF-Oszillator, habe ich mal bei einem Philips Verstärker gesehen. Die 3 Endröhren (PL36) hatten mich zunächst verwirrt, bis ich die Schaltung gesehen habe.

M.f.G.