
Subject: Aw: Freudenstadt 125

Posted by [Radio-aktiv](#) on Tue, 15 Dec 2020 11:08:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Martin,

dann ist es eine Brückenschaltung, ähnlich dem bekannten Gegentakt. Echter Gegentakt hat einen Gegentaktübertrager auf den beide Röhren auf der Primärseite gemeinsam arbeiten. Hier ist es wohl so dass die Röhren nach dem Ausgangstrafo (Sekundärseite) gemeinsam auf den Lautsprecher arbeiten im Gegentakt. In dem Fall ist es schon sinnvoll dass beide Röhren möglichst gleich sind. Bei Röhren kannte ich das bisher nicht so.

Grüße
Karl
