
Subject: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [MonsieurTélévision](#) on Sat, 03 Jan 2015 18:53:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Frohes neues Jahr!

Ich suche für mein neues Familienmitglied , ein
Sachsenwerk Clivia Kombinationsgerät die Service-
Unterlagen.
Gerne würde ich auch einen originalen Hefter in
gutem Zustand erwerben.
Es handelt sich um die erste Ausführung mit russischen
Knöpfen (am Fernseher), also keine Clivia-II !
Das Gerät ist mit einem runden magischen Auge ausgestattet.
Wobei das hat es ja auch noch bei der zweiten Ausführung
gegeben.

Vielen Dank!
MonsieurTélévision

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [IngoR](#) on Sun, 04 Jan 2015 12:56:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo MonsieurTélévision,
ist das Fernseh-Chassis das FE855E? Wenn ja, passt die Serviceanleitung "FE855" vom
Sachsenwerk. Die habe ich als Scan aus dem Archiv des Thüringer Elektromuseums da und
könnte eine CD schicken, oder bei Bedarf auch einen Ausdruck machen.
MfG
Ingo Rosenblath

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [MonsieurTélévision](#) on Sun, 04 Jan 2015 14:54:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Ingo,

Vielen Dank für die Info.
Vom Rubens habe ich Unterlagen, wenn auch keine dicke Mappe.
Bleibe das Rundfunkgerät.
Meinen Rubens habe ich mir noch nicht genau angesehen, hat der
einen Netztrafo?
Laut einem "Online-Schaltbild" hat die Clivia II einen solchen.
Ich konnte meine Clivia noch nicht öffnen, keine Ahnung was mich er-
wartet.
Vom Gewicht her muß sie diesen haben.
Kannst Du auch die Daten ohne CD senden?

Vielen Dank,

MonsieurTélévision

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia

Posted by [IngoR](#) on Sun, 04 Jan 2015 17:10:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo MonsieurTélévision,

die fñhen Sachsenwerk- Fernseher sind alles reine Wechselstromgerate, also mit Trafo. die Serviceanleitung ist 46 Seiten stark und geht auch auf die Clivia und Claudia ein, das ist nicht mit dem "Servicehelfer" oder der Beschreibung in der Radio und Fernsehen zu vergleichen. Ich probiere mal, wie ich die Dateien so wandeln kann, dass ich sie vernünftig verschicken kann (die Scans habe ich schon vor vielen Janren gemacht und die sind teilweise als .bmp gespeichert). Als .png sollten sie wesentlich weniger Speicherbedarf haben. Welches Radio ist denn verbaut? Beethoven oder Stradivari?

MfG

IngoR

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia

Posted by [IngoR](#) on Sun, 04 Jan 2015 18:56:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hier noch ein paar Reparaturhinweise zum Chassis FE855 und ähnliche Chassis vom Sachsenwerk/RAFENA:

Die Synchronisation erfolgt mittels Schwungradkreis. Das verwendete Ferritmaterial ist offensichtlich gealtert, als ich vor einigen Jahren mehrere dieser Geräte instand gesetzt habe, hatte ich eigentlich immer Probleme mit dem Schwungradkreis. Deshalb sollte man den immer erst einmal kurzschließen und testen, ob mit dem kurzgeschlossenen Schwungradkreis eine Synchronisation erzielt werden kann. Lässt sich der Schwungradkreis nicht mehr abstimmen, kann man versuchsweise C112 (10nF) durch 8 oder 12nF...15 nF ersetzen und versuchen, ob der Schwungradkreis dann die Synchronisation stabilisiert. Schlechte Zeilensynchronisation hat auch gern der C85 verursacht.

Geringe Bildhöhe, verbunden mit schwacher Hochspannung: C99 und C101 wechseln. Wenn immer noch schlechte Linearität vorhanden ist, den Kathodenelko der ECL (C98) wechseln. Das sind so einige typische Fehler, die offensichtlich auf Grund des Alters der Geräte gehäuft auftauchen.

MfG

IngoR

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia

Posted by [MonsieurTélévision](#) on Sun, 04 Jan 2015 19:33:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Guten Abend Ingo,

Vielen Dank für die ergänzenden Informationen.
Danke auch für die PN aus der hervorgeht, daß ich durch die Nutzung der Tonendstufe des Rundfunkgerätes beim Fernsehbetrieb auf einen besonders guten Klang hoffen kann.

Da dürfte es beim Rammstein & Depeche Mode Test wohl keine Probleme geben!

Die alten Papier-Kondensatoren fliegen alle raus, ich gehöre nicht zu denen die hier einen falschverstandenen Originalitätskult betreiben, einen Oldtimer kann man auch nicht mehr sicher auf alten Diagonalreifen fahren.

Beim Wechseln der Kondensatoren in NF-Teilen orientiere ich mich hinsichtlich der Kapazitätsgröße an HiFi-Verstärkern.

In einem Generalhelfer der Funkschau hieß es nach dem Krieg einmal das man sehr wohl wußte, daß größere Kondensatoren besser klingen, aber die Preise.....

Des weiteren möchte ich die vorhandene Bildröhre durch eine MW 43-69 (Philips/Valvo) ersetzen.

Besteht hier 100%ige Komopatibilität?

Nach der Wende ist mir mal ein Gerät mit einer Telefunken-Röhre aufgefallen! Wie kam die denn in die DDR?

Gruß,
MonsieurTélévision

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [MonsieurTélévision](#) on Sun, 04 Jan 2015 21:28:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Noch eine Frage zum Baujahr!

Mein Gerät entspricht der Abbildung 26 auf der Scheida-Seite.
http://www.scheida.at/scheida/Televisionen_DDRFernseher1949b_is59.htm

Das bedeutet rundes magisches Auge und Klappe wie auf der o.g. Abbildung.

Demnach ware das Gerät 1954 gebaut, das zweifel ich aber an.

Hinter der 4-stelligen Chassisnummer steht in einem eigenen Kästchen die Zahl 58!

Dies interpretiere ich als Baujahr 1958!?!?

Wurden die Geräte auf der Internetseite irrtümlich "gealtert".

Leider muß ich seit Jahren beobachten, wie einige Bücherschreiber, überwiegend jenseits des großen Teiches abenteuerliche Falschinformationen veröffentlichen!

Da wird z.B. aus einem französischen Fernseher der Firma L.M.T.

(Bj. 1950-53) ein englischer aus dem Jahr 1947!
Falsche Wunschträume nachzuplappern macht die Sache nicht besser,
wenn dann auch noch Auktionshäuser sich auf solche Quellen berufen
wird mir übel!

Gruß,
MonsieurTélévision

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [MonsieurTélévision](#) on Sun, 04 Jan 2015 22:26:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Wie paßt die Baujahrsdebatte zu diesen Angaben?
Gab es Clivias mit runden Bildröhren?
<http://www.oldtimeradio.de/fernseher.radeberg.php>

Gruß,
MonsieurTélévision

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [IngoR](#) on Mon, 05 Jan 2015 18:41:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo MonsieurTélévision,
Also Baujahr 1958 und Radio mit EM11 passen definitiv nicht zusammen, es sei denn, es hat
jemand mal das TV-Chassis getauscht oder Reste zusammengebaut? Nur so nebenbei
müsste dann mein "Leningrad" einer der allerletzten hergestellten sein, denn er trägt nach
der Seriennummer ein /54. Könnte aber andererseits hinkommen. Er ist deutsch beschriftet
und stammt aus Dresden.
Zur Bildröhre: Clivia/Claudia mit 30cm-Röhre? Vielleicht die allerersten Truhen, gesehen
habe ich sowas aber noch nicht leibhaftig. Original waren dort hauptsächlich Valvo Typ
MW43-64 verbaut, zumindest bis die DDR selbst die 43er Röhren herstellen konnte.
MfG
IngoR

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [MonsieurTélévision](#) on Tue, 06 Jan 2015 11:40:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Ingo,
Nein mein Gerät ist original und unverbastelt, daß Gerät hat eine kleine Klappe und das
mag. Auge.

Ob das Chassis nach ca. 2 Jahren im Rahmen einer Gewährleistung getauscht wurde, kann ich aber nicht sagen.

Die MW 43-64 wurde gerne, schon während der Produktion von westlichen Firmen durch die kontraststärkere

MW 43-69 ersetzt, also 0 Problemo.

Gruß,
MonsieurTélévision

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [Anonymous](#) on Tue, 06 Jan 2015 14:38:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Das RAdio ist definitiv ein Beethoven, (Laut Bild auf der Scheida-Seite), die Bildröhren waren in Ost und West größtenteils kompatibel, eine Röhre gleicher Bauart sollte also funktionieren. (Im Original dürfte das die B43M1 oder M2 gewesen sein.)

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [GFGF Archiv](#) on Tue, 06 Jan 2015 16:20:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Monsieur Television,

entgegen der Aussage von Radioreinhard ist das Radio nicht definitiv ein Beethoven, denn es ist bekannt, dass es zwei Clivia`s gab, die hatten unterschiedliche Rundfunkeinschübe. Auch bei der Bildröhre irrt unser Reinhard, da gibt Rafena ausschließlich eine MW 43-64 oder die Bs 42 R-6 an.

- 1) Die modernere Clivia II FER 858 A- gebaut ab etwa 3/1957 - eher gab es den Beethoven nicht, mit Chassis FE 855 I, MW 43-64 und 4 LS
- 2) Die ältere Clivia FER 858 A/D - gebaut ab 1956- mit Stradivari 11 E 91, Chassis FE 855 E/ E 1
E bedeutet A mit Pentodontuner, E1 bedeutet D mit Kaskodetuner.

Zum 11 E 91 brauche ich noch Aussagen, denn auch da gab es Varianten ab 1954- bitte berichten, ich schieb dann die Unterlagen nach.

- 1) Stradivari 11 E 91 - eldyn LS, 2x 6V6 in der Endstufe
- 2) Stradivari 11 E 91 - eldyn LS, 2x EL 84 in der Endstufe
- 3) Stradivari 11 E 91 / 3D - permdyn LS, 2x EL 84 in der Endstufe

Da mich die Forensoftware gerade eben mit den TV Unterlagen ausgeklinkt hat, gibt es die Dateien in eine Extraantwort.

Gruss Ingo Pötschke

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia

Posted by [GFGF Archiv](#) on Tue, 06 Jan 2015 16:24:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Clivia Variante 1

File Attachments

- 1) [Clivia 1.jpg](#), downloaded 315 times
 - 2) [Clivia 2.jpg](#), downloaded 337 times
 - 3) [Clivia 3.jpg](#), downloaded 365 times
 - 4) [Clivia 4.jpg](#), downloaded 269 times
 - 5) [Clivia 5.jpg](#), downloaded 267 times
 - 6) [Clivia 6.jpg](#), downloaded 276 times
 - 7) [Clivia 7.jpg](#), downloaded 341 times
-

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia

Posted by [MonsieurTélévision](#) on Wed, 07 Jan 2015 11:26:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Vielen Dank für die Unterlagen!

Also mein Gerät hat die seitlichen 3-D Segmente!

Leider kann ich das Gerät erst am Wochenende näher untersuchen!

Da sich die Angaben und Baujahre der von mir aufgeführten Internetseiten widersprechen, stellt sich die Frage, woher stammen die Angaben!

Ein Beispiel:

http://www.radiomuseum.org/r/sonora_tv3tv.html

Der selbe Autor hatte diesem Gerät vor einigen Jahren ein Bakelit-Gehäuse angedichtet.

Tatsächlich handelt es sich um AL-Guss, sehr schweres Material aus dem Getriebebau bekannt.

Ich hatte mich daher in einem anderen Forum darüber beklagt, daß Geräte vorgestellt werden, die die Schreiberlinge bei RM.org nie in der Hand hatten.

Das kann nicht gut gehen!

Inzwischen ist die Passage geändert, aber die Quelle nicht korrekt wiedergegeben!

Ich besitze zufällig beide Ausführungen hinsichtlich der Farbgestaltung, also die bakelitcolorierte und die amphibiencolorierte.

Es gibt auch keine anderen Gehäuseausführungen hinsichtlich der Gehäuseform!

Lediglich die Knöpfe wurden über die Bauzeit mal geändert.

Vor diesem Hintergrund frage ich mich, ob nicht eine Quellenangabe Pflicht sein sollte!

Dann könnte man die Quelle diskutieren, so steht man wissenschaftlich betrachtet vor dem nichts.

Gruß,

MonsieurTélévision

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia

Posted by [GFGF Archiv](#) on Wed, 07 Jan 2015 16:36:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo Monsieur Television,

hat alles sein Für und Wider- fehlerhafte Angaben können durchaus hornalt sein- und durch Abschreiben über Zeiträume getragen werden, das ist jetzt kein modernes Problem, das gab es in allen Zeiten, lesen Sie mal widerstreitende Fachbücher.

Unsere Zeit hat die Problematik nur in der Ausbreitungsgeschwindigkeit verändert. Das wird wohl auch in Zukunft so bleiben, da hilft nicht Schimpfen- sondern nur behutsame Mitarbeit und Korrektur.

Sagen Sie Bescheid, wenn Sie die Radiodaten haben.

Gruss Ingo Pötschke

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia

Posted by [IngoR](#) on Wed, 07 Jan 2015 21:41:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Hallo MonsieurTélévision,

über das "Mitglied aus A" kann man denken was man will, ich habe da auch schon meine Erfahrungen gesammelt, das gehört hier aber definitiv nicht hin. Vielleicht sind wir Mitteldeutschen da auch inzwischen etwas erfahrener im Umgang damit, wenn jemand kommt und etwas erklären möchte, dass er selbst nur von Fotos oder Filmen oder aus Berichten kennt.... Das rm.org ist eine riesige Datenbank, die viele Sammler zusammengetragen haben. Von vielen Objekten, die dort angelegt sind, erfährt man überhaupt erst durch diese Website. Wenn ein Modell dort angelegt ist und lediglich Fotos aus irgend einer Zeitschrift eingestellt sind, sollte man schon misstrauisch sein, denn dann ist die Datenlage wohl sehr spärlich. Wenn du diese Geräte hast, dann arbeite doch dort mit, stelle Bilder ein, korrigiere Daten. Als Gegenleistung kannst du auf einen Datenpool zugreifen, der seinesgleichen gar nicht erst suchen muss. Es gibt nichts in diesem Umfang! Das schreibe ich als Mitglied in rm.org, ich bin nun wirklich momentan nicht der Aktivste dort, aber ich habe diese Informationsquelle sehr zu schätzen gelernt. Ich kann nur, genauso wie Ingo Pötschke, zur aktiven Mitarbeit ermuntern.

IngoR

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia

Posted by [GFGF Archiv](#) on Thu, 08 Jan 2015 15:07:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Und nein, ich möchte jetzt bitte keine Diskussion für und wider rm.org.

Fakt ist, bei allen Dingen, die ein einzelner privat denkt, dass die Datensammlung wirklich ohnegleichen ist.

Bleiben wir hier lieber bei der Clivia.

Schön wären an diesem Thread neben den noch kommenden Schaltbildern des Radioteiles ein paar schicke Bilder des Urmodells.
Die Clivia II war wesentlich verbreiteter als das erste Exemplar.

Gruss Ingo Pötschke

Subject: Aw: Neues Familienmitglied: Sachsenwerk Typ Clivia
Posted by [GFGF Archiv](#) on Tue, 17 Feb 2015 17:40:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Wo bleiben die Bilder und Aussagen zum Radioteil ?

Gruss Ingo Pötschke
