
Subject: Mischung und Frequenzumsetzung im Superhet
Posted by [mike jordan](#) on Wed, 16 Dec 2015 14:14:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Verehrte Leser im GFGF- Forum
Sammler, denen die Funktion einer Superhetschaltung nicht in Fleisch und Blut übergegangen ist, können sich im [Radiomuseum.org](http://www.radiomuseum.org) in einem sechsteiligen Fachbeitrag darüber informieren. Die Beiträge sind teils als Grundlagen mit Theoriebeiträgen abgefasst. Zum Anderen finden Sie dort viele Beispiele und Ausschnitte aus Radio-Modellen der führenden Firmen der Radiotechnik.

Ich möchte daher Ihre Aufmerksamkeit dahin lenken.
Es gibt dort Vieles was nicht jeder weis.

Radiogeschichte im RMorg.

[http:// www.radiomuseum.org/forum/mischung_und_frequenzumsetzung2.ht ml](http://www.radiomuseum.org/forum/mischung_und_frequenzumsetzung2.html)

Autoren:

Ernst Erb

Warum entsteht das Schaltungskonzept Superhet?

Mischung und Frequenzumsetzung

Post 1

Prof. Dr. Ing. Dietmar Rudolph

Mischung und Frequenzumsetzung: Theorie

Post 2

Ing. Hans M. Knoll

Technik der Mischung im Rundfunkempfänger

Die Mischstufen im UKW -Superhet.

Post 3

Ing. Hans M. Knoll

Halbleiterbestückte AM-Mischstufen in Rundfunkempfängern.

Post 4

Ing. Hans M. Knoll

Halbleiterbestückte FM-Mischstufen in Rundfunkempfängern.

Post 5

Prof. Dr. Ing. Dietmar Rudolph

Mischer für Digitale Übertragungs-Systeme

Post 6

ENDE
