

---

Subject: Schaltungstechnik Philips 480 A  
Posted by [GFGF Archiv](#) on Tue, 15 Jan 2013 19:41:56 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Wer kann mir sagen, welche der 3 Schalterstellungen rechts am Empfänger für MW, LW u. KW ist? Der Empfänger hat auch einen Plattenspieleranschluß, aber das Kuriose im Schaltbild und auch am Empfänger ist, daß der Anschluß nicht über einen Schalter geschaltet wird, sondern direkt über das Poti R9/R9a mit der Endstufe verbunden ist, welche Schalterstellung wurde denn benutzt, um Platten zu hören, wer weiß das?

Vielen Dank im Voraus!  
Wolle

Zum besseren Verständnis habe ich das Schaltbild des Philips 480 A aus deutscher Fertigung beigelegt.  
Den ursprünglich unter "Meßsender gesucht" erfassten Thread habe ich aufgrund des allgemeinen Interesses an dieser Schaltungsform geteilt.

Gruss Ingo Pötschke

Schaltbild Philips 480 A Deutschland

---

#### File Attachments

1) [480 A.jpg](#), downloaded 1643 times

---

---

Subject: Aw: Schaltungstechnik Philips 480 A  
Posted by [GFGF Archiv](#) on Tue, 22 Jan 2013 17:37:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Kann denn hier niemand WOLLE bei seinem Problem helfen?  
Die Art der Schaltung ist schon putzig, wie haben die das Einstreuen von Störungen bei TA-Abhören verhindert, oder war der TA Anschluß nur ein Werbeargument? Mir selbst mangelt es am entsprechenden Philips zum Nachvollziehen dieser Anordnung.  
Gibt es Ähnliches auch bei anderen Herstellern ?

Gruss Ingo

---

---

Subject: Aw: Schaltungstechnik Philips 480 A  
Posted by [Anode](#) on Tue, 22 Jan 2013 19:42:59 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Das sieht tatsächlich seltsam aus. Wenn ich das richtig verstehe werden die demodulierte NF und das TA-Signal gleichzeitig in R9/R9a eingespeist? Hat der Wellenschalter eine "Nullstellung"? Wie viele Schalterstellungen hat den der Wellenschalter? Ich tue mich immer äußerst schwer diese Philips Schalterkombinationen zu verstehen. Meistens habe ich sie mir getrennt herausgezeichnet und für jede Schalterstellung in Farbe die Verbindungen eingetragen. Sonst verwechselt man das immer wieder.  
Ich habe gerade in der GFGF-Schaltplansuche gestöbert, folgende deutsche Geräte

haben eine ähnliche Schaltung:

\*) Philips 12A (nie gesehen das Gerät)

\*) Philips Aachen D60 (bekanntes Gerät)

Den Aachen D60 könnte hier doch jemand haben? Ansonsten gibt es bestimmt noch ein paar weitere Kandidaten. Es scheint eher bei den preisgünstigeren Geräten so gelöst worden zu sein. Wen wundert's ?

Viele Grüße, Dirk

---

---

Subject: Aw: Schaltungstechnik Philips 480 A  
Posted by [Walterh](#) on Thu, 24 Jan 2013 18:29:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Hallo

Nach einigem Suchen in Original-Unterlagen möchte ich die folgenden zwei Seiten präsentieren:

Die Ähnlichkeiten zum 480er sind da, die Erklärung zum Grammo-Anschluss auch. Somit ist (für mich) das Rätsel gelöst.

Freundliche Grüße, Walter Haring

#### File Attachments

- 1) [423A\\_Daten.jpg](#), downloaded 1218 times
  - 2) [423A\\_Schema.jpg](#), downloaded 1333 times
- 

---

Subject: Aw: Schaltungstechnik Philips 480 A  
Posted by [Anode](#) on Thu, 24 Jan 2013 19:14:16 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Vielen Dank für die Scans. Die bringen Licht ins Dunkel.

Bei dem 480A sieht man es auch, wenn man genau hinschaut, wie es funktioniert. Die Erde des Phono-Anschluss schließt das heiße Ende des LS-Potis kurz.

Viele Grüße, Dirk

---