

---

Subject: Otto Griessing

Posted by [Anode](#) on Sun, 20 Sep 2020 21:51:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Zufällig bin ich im GFGF-Archiv über ein paar Bilder von Otto Griessing, stolzer Nazi und Volkesmpfänger-Entwickler, gestolpert. Griessing arbeitete seit 1927 bei Seibt und war schon 1924 technischer Leiter der Deutschen Stunde in München. Er scheint sehr von den neuen braunen Machthabern begeistert gewesen zu sein, ist er doch auf allen bekannten Bildern in Uniform zu sehen. Über sein Leben nach dem Zweiten Weltkrieg in Überlingen ist wenig bekannt.

Die Bilder, aus der Seibt-Hauszeitschrift "Seibt in Wort und Bild", November-Heft 1933, möchte ich hier niemandem vorenthalten, da sie ziemlich einmalig sein dürften. Eine Frage dazu: Ist das eine SA-Uniform, die der Herr Griessing da trägt?

Edit: Fix Typos, Bild gefixt.

### File Attachments

1) [Seibt\\_In\\_Wort\\_und\\_Bild\\_Nov\\_1933.jpg](#), downloaded 248 times

---

---

Subject: Aw: Otto Griessing

Posted by [Miro](#) on Mon, 21 Sep 2020 07:29:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Hallo Dirk,

Otto Griessing wurde in der SA Uniform abgebildet.

siehe auch <https://de.wikipedia.org/wiki/Sturmabteilung>

Grüße

Michael

---

---

Subject: Aw: Otto Griessing

Posted by [MonsieurTélévision](#) on Mon, 14 Jun 2021 15:00:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Vielen Dank für die interessanten Bilder!

Da der Name nicht sehr häufig vorkommt, könnte ja ein Sammler aus der lokalen Umgebung Nachforschungen anstellen.

Alte Telefonbücher, Adressbücher usw., teilweise im Stadtarchiv oder auf Flohmärkten zu finden, können da weiter helfen.

Es gibt bestimmt Nachfahren, vielleicht wären diese bereit mit Privatbildern die auch Einblicke in die damalige Entwicklung zeigen, etwas Licht in die Geschichte einer beachtenswerten Evolution aufzuzeigen.

Ich verfolge selbst diverse Projekte Pariser Fernsehgerätehersteller der 40er/50er Jahre,  
die Zeit arbeitet eindeutig gegen uns!

Dito in Belgien.

Darüber hinaus dokumentiere ich den Niedergang des schlichten "Fernsehgeschäftes"  
in Bildern, da komme ich mit dem Fotografieren nicht hinterher!

Die Bilder sind jedoch wichtige Zeitdokumente!

Gruß,

MonsieurTélévision :roll:

---