

# RADIORAMA

INTERESSANTES FÜR FUNK- UND A/V-LIEBHABER

Nr. 126  
06/25

Technik aus Sainte Croix ...

**THORENS**<sup>®</sup>



# Thorens

Hermann Thorens, 1856 im Rheinland geboren, kam nach seines Vaters frühem Tod als Achtzehnjähriger ganz allein ins «Ausland» – nach Sainte-Croix im Waadtland, zu seinem Onkel Frédéric Thorens, einem Kupferstecher und wurde Klavierstimmer – bei guter Veranlagung zu einem geschickten Konstrukteur, beeinflusst von der damals in der Gegend prosperierenden Spieldosenindustrie. Er eröffnete 1881 ein Musikgeschäft, handelte mit Pianos und Harmoniums («Reed Organs») und begann unter hilfreichen Einfluss des jungen Arthur Jeanrenaud aus Môtier – einem Experten – selbst Spieluhren herzustellen. Die 1883 entstandene «Firma Thorens» war sofort erfolgreich – und bald schon zu ansehnlicher Grösse gewachsen, bis 1932 vom Firmengründer geleitet.



Thorens Spieluhr für Blechplatten, vermutlich aus dem Jahr 1902/03

(ricardo.ch)



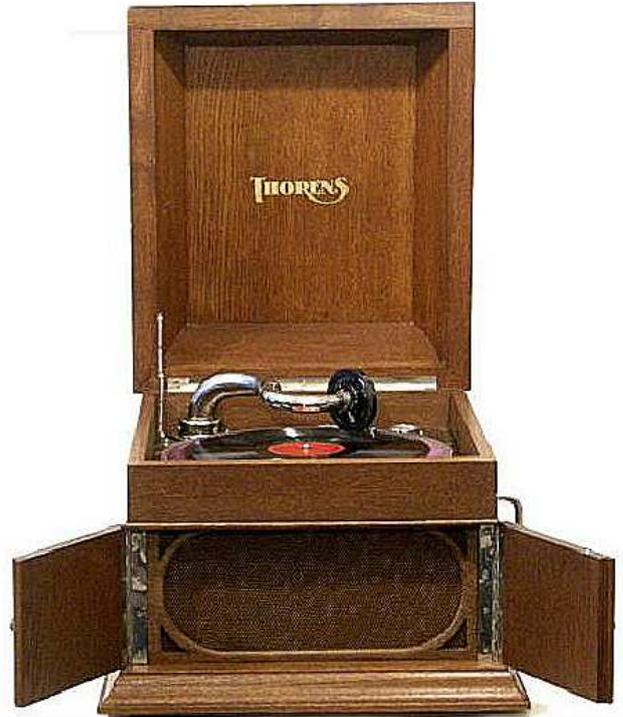
(radiobastler.de)

↑ Betriebszustand



Man hielt Schritt mit der Technik, die in jener Zeit fortschreitender Industrialisierung epochale Neuerungen bot, so den Walzen-Phonographen, nach kurzer Zeit abgelöst durch Emile Berliner's Grammophon, was dann für Thorens in Sainte-Croix auf Jahrzehnte hinaus zur Hauptsache wurde.

Trichter-Grammophon  
(swissauctioncompany.com)



Tischgrammophon ↑  
(ricardo.ch)



Koffer-Grammophon  
(ricardo.ch)

Thorens «Exelda» Reisegrammophon, um 1930,  
genannt «La Camera», da zusammengeklappt  
einem Fotoapparat sehr ähnlich ... ↓

(ricardo.ch)



Der  
neue

# THORENS

## Tonabnehmer (Pick-up) Type T montiert auf Tangential-Führungsarm mit Lautstärkeregulator

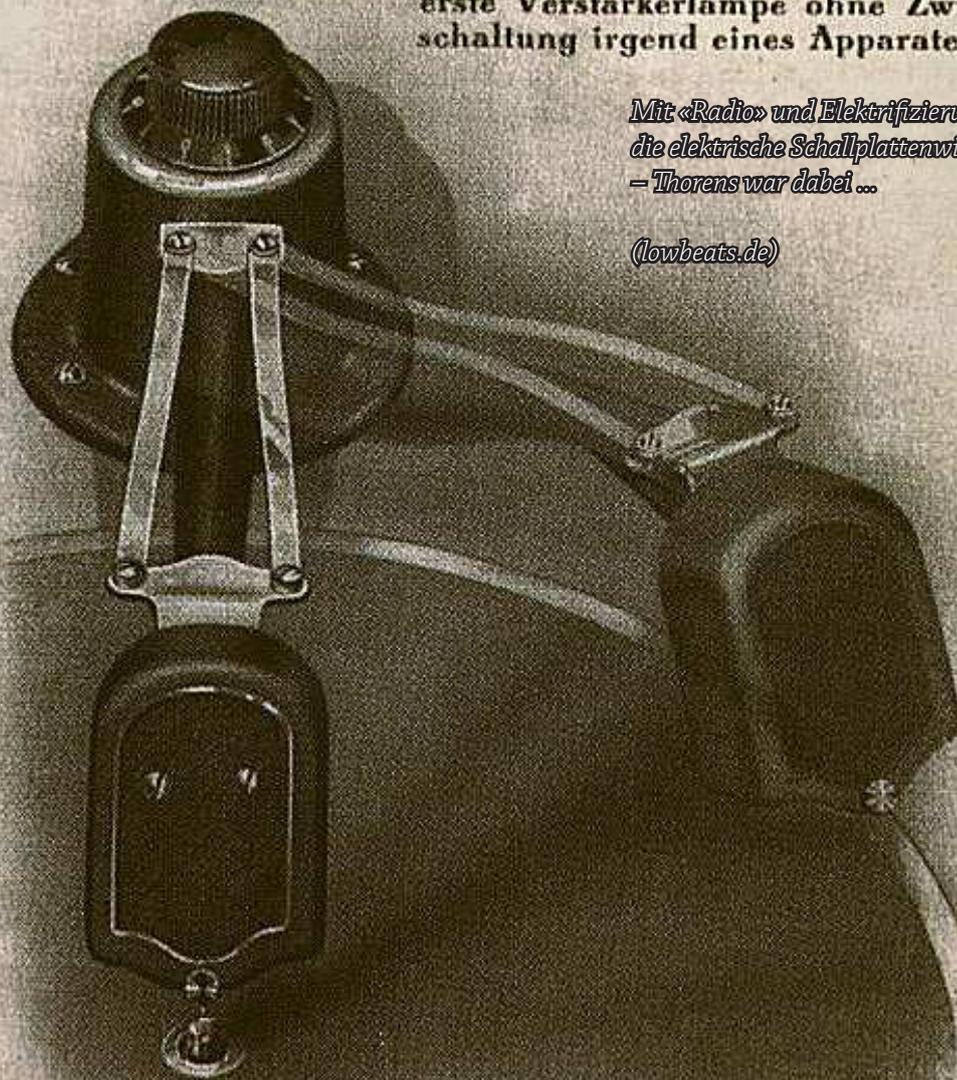
Dieser neuen Type liegt ein patentiertes System zugrunde, wodurch jede Störung vermieden und das Haften des Nadelhalters an einem der Magnetpole völlig beseitigt wird.

PAT. A 68566 - 79526

**Modell 1** : 6000 Ohm bei Gleichstrom, zum direkten Anschluss an die erste Verstärkerlampe ohne Zwischenschaltung irgend eines Apparates.

*Mit «Radio» und Elektrifizierung kam die elektrische Schallplattenwiedergabe – Thorens war dabei ...*

*(lowbeats.de)*



**Modell 2** : 700 Ohm bei Gleichstrom, besonders zu empfehlen zur Verwendung mit Radio-Empfangsgeräten aller Art.

**Modell 3** : 3000 Ohm bei Gleichstrom.

Die Stellung der Nadel bleibt stets mathematisch richtig zur Tangente der Plattenrinne, daher bessere musikalische Wiedergabe und geringere Abnutzung der Platten.

Elektrischer Plattenspieler  
mit «Pickup»

(ricardo.ch)



Plattenwechsler  
(wikipedia.org)



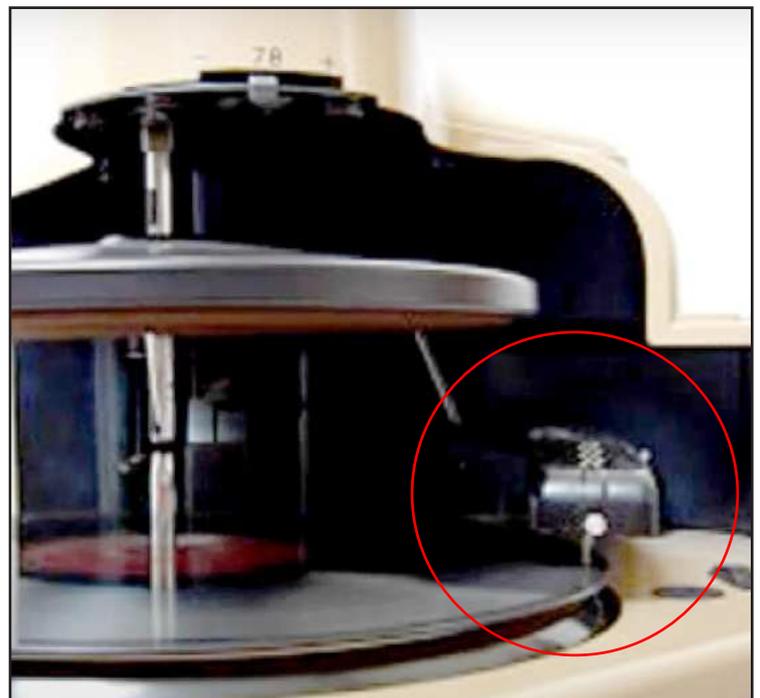
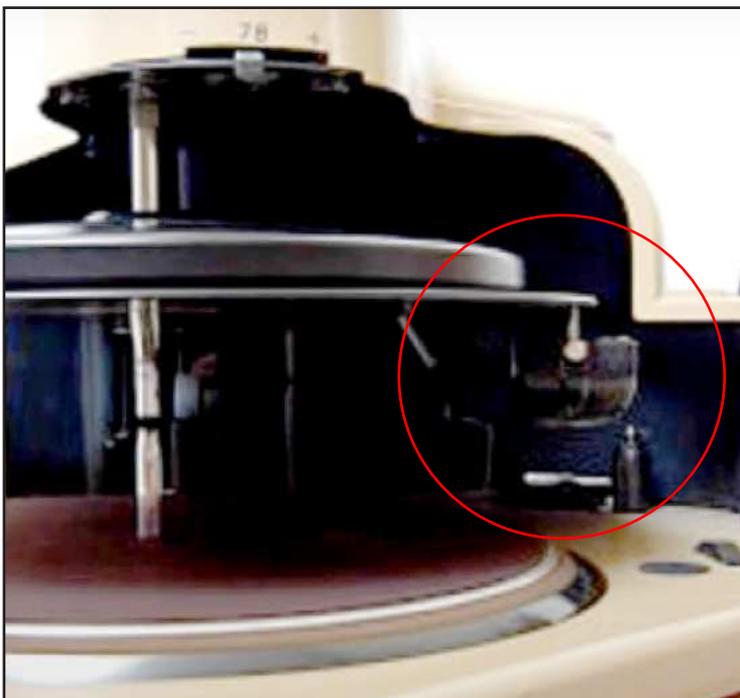
Thorens CD50 «Symphony», um 1950  
Wechsler für 12 Schellacks, der die Platten  
beidseitig abspielen konnte.

(thorens-info.de)



Das Prozedere beginnt mit dem Abspielen der Unterseite der auf dem (gegen den Uhrzeigersinn rotierenden) Stapel (bis zu zwölf Platten fassend) zuunterst liegenden Platte. Dabei ist das Pickup nach oben gedreht (Nadel nach oben).

In der Auslaufrille angelangt fährt der Tonarm nach aussen, dreht das Pickup auf die «Normalstellung» (Nadel nach unten) und spielt dann, nachdem die Platte inzwischen auf dem im Uhrzeigersinn rotierenden Teller liegt, die zweite Seite – und so fort, bis zum Stapelende ....



(hoeren-und-fuehlen.de)



*TD124 – der Studio-Plattenspieler (Reibrad- und Riemenantrieb) mit schwerem Guss-Plattenteller und mitrotierender Aluminiumschale, die sich auf kleinen Hebeldruck jederzeit abheben und damit sofort stoppen lässt – ohne den Gang des Laufwerks zu unterbrechen.*

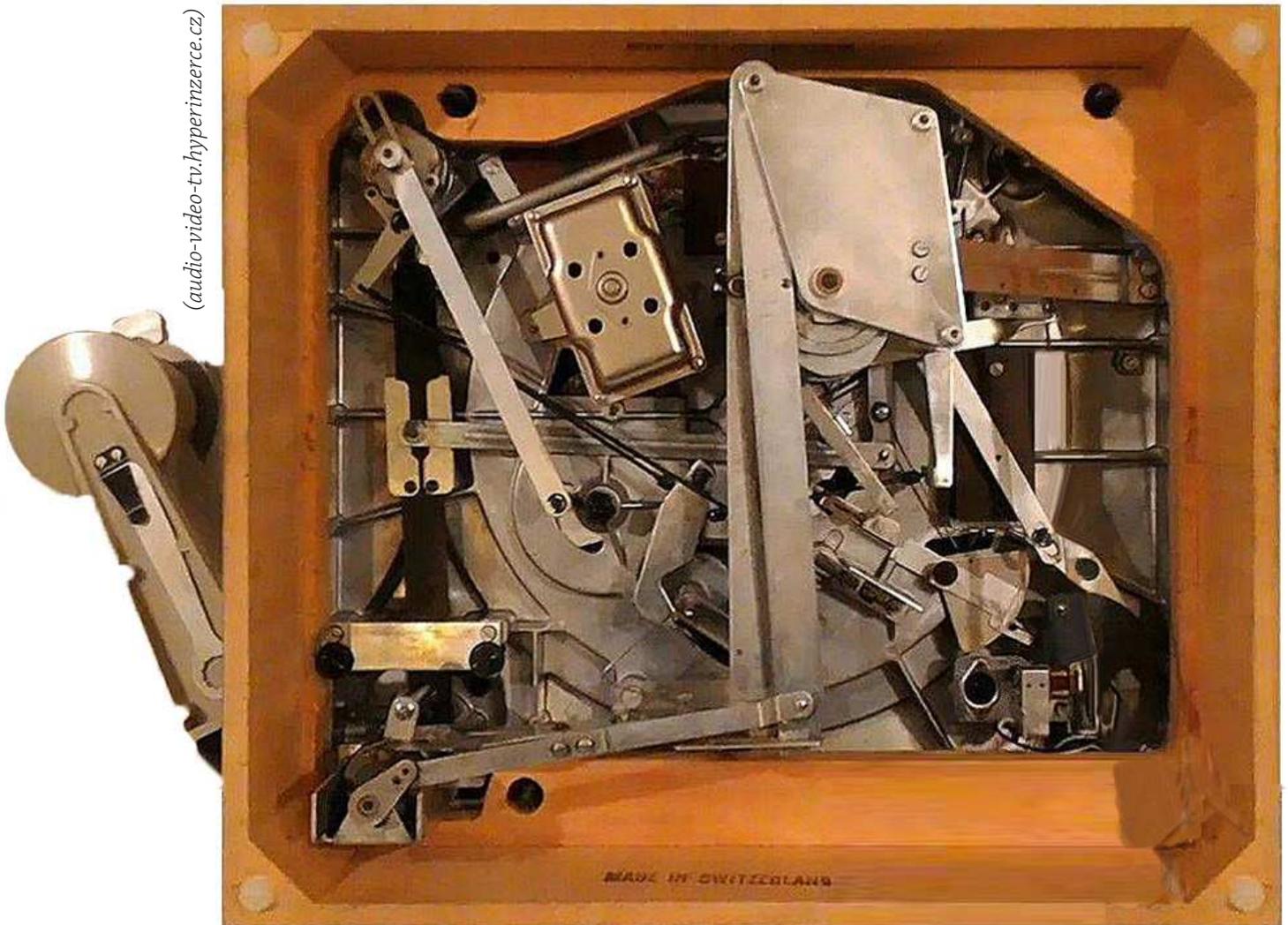


(ricardo.ch)

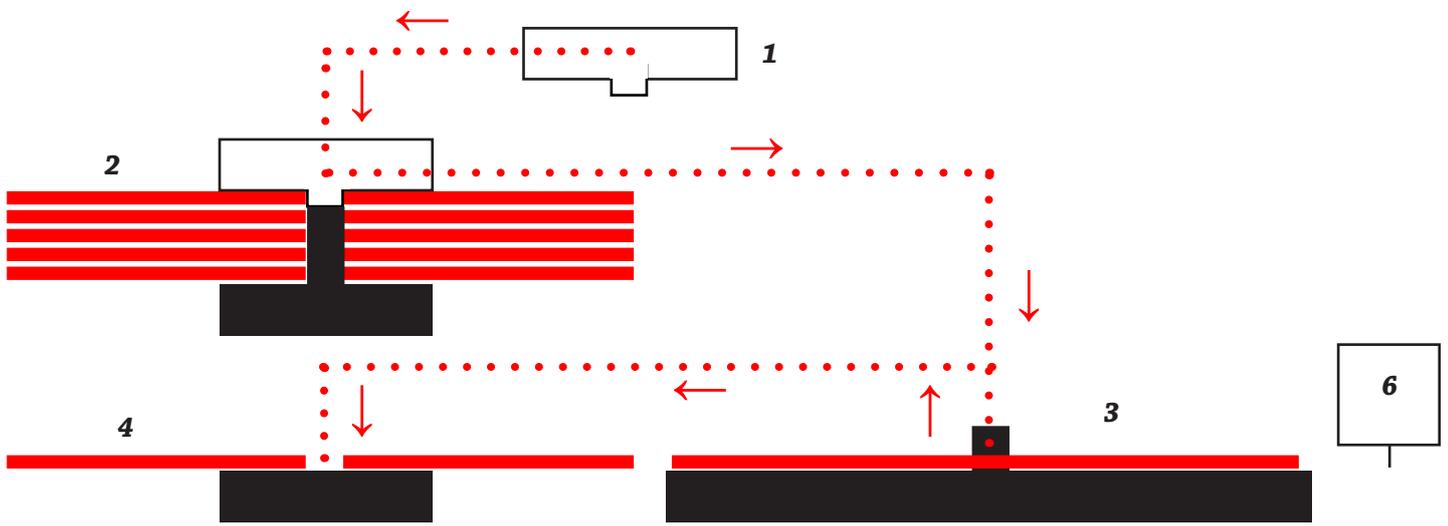


(ricardo.ch)

TD224 – Der Thorens Wechsler auf Basis des TD124



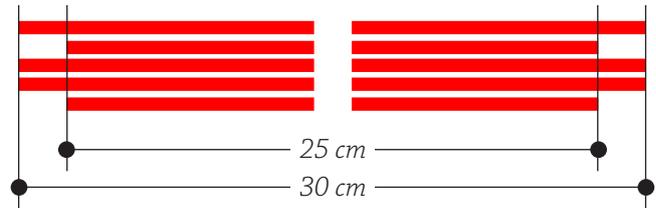
(audio-video-tv.hyperinzerce.cz)



So funktioniert's: Der Greifarm (1) holt die (jeweils oberste) Platte von der Stapelbank (2), legt sie auf den bereits rotierenden Plattenteller (3) und deponiert sie nach dem Abspielen auf der Ablagebank (4).

Der Greifarm bleibt während dem Abspielen über der Platte stehen – die daran befestigte Bürste (5) sorgt für Staubfreiheit.

Der Tonarm (6) ertastet vor dem endgültigen Auflegen den Durchmesser jeder Platte, was gemischte Anordnung ermöglicht.



(aussieaudiomart.com)

# THORENS *Reference*



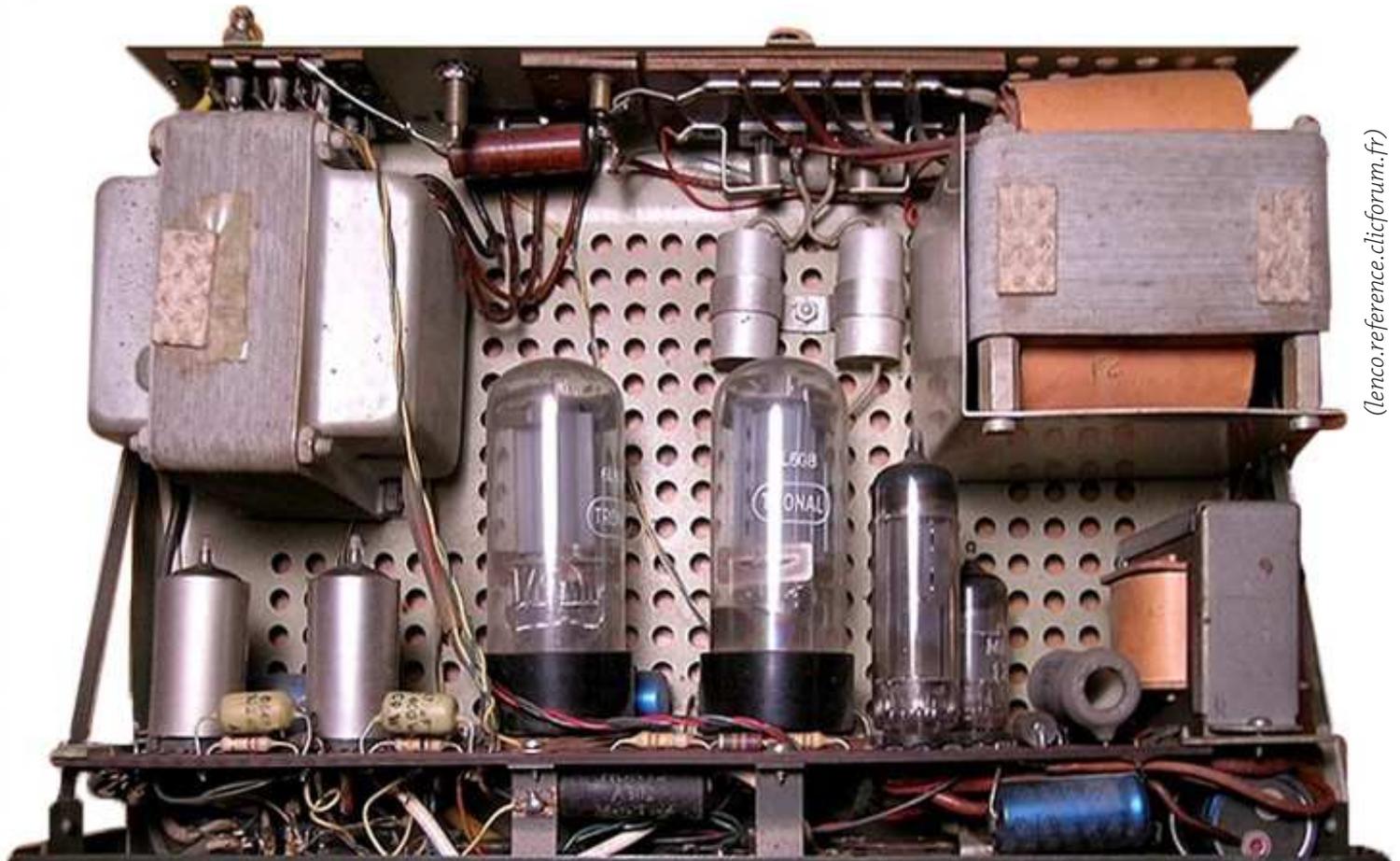


(ricardo.ch)



(hifishark.com)

HiFi-Verstärker PR15, 1961,  
mono, 15 Watt

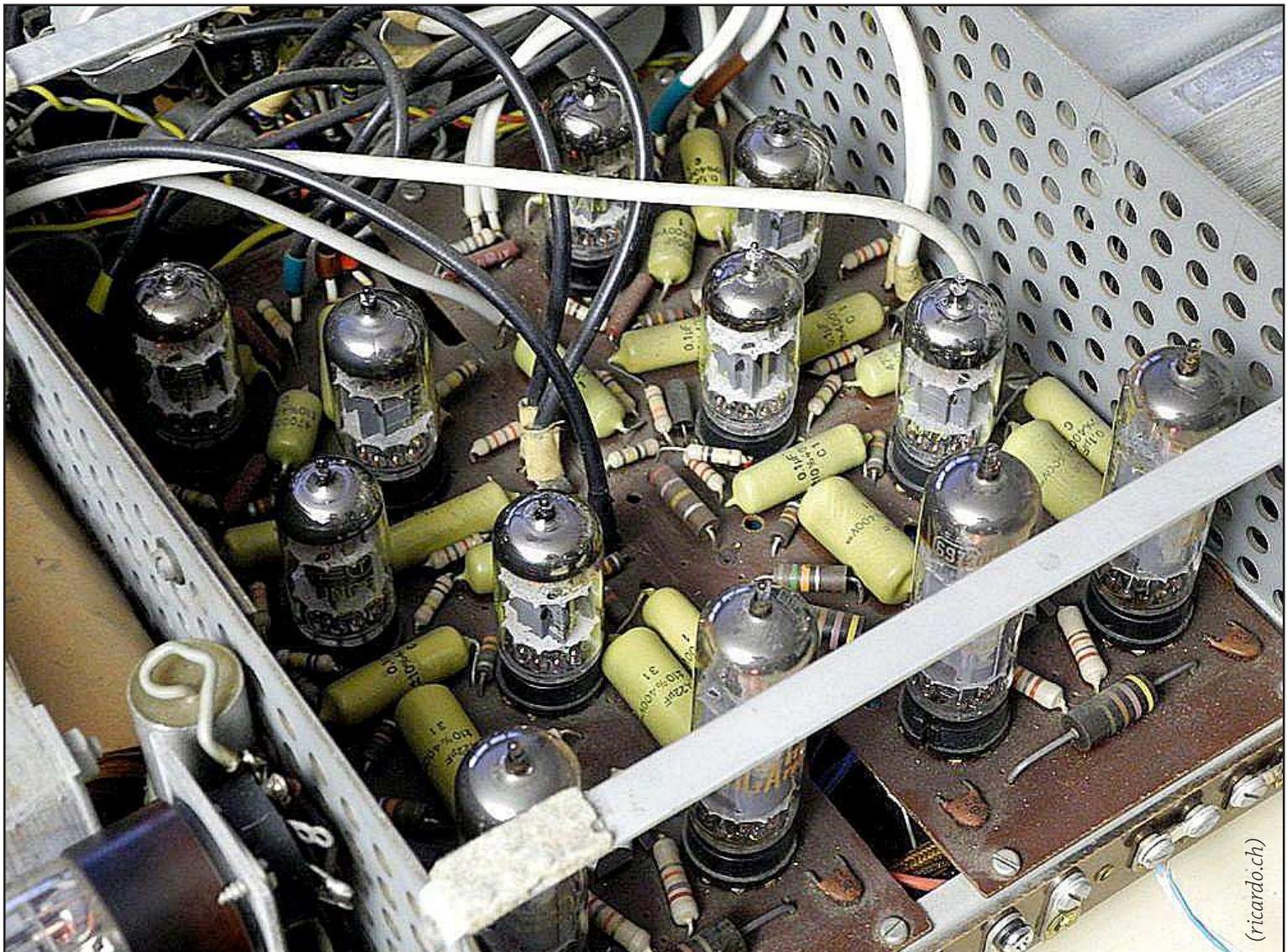


(lenco.reference.clicforum.fr)



HiFi Stereoverstärker PR24, 1962,  
«Wurstgrill» genannt, weil die 23 Röhren (vor allem die der Endstufen!)  
gewaltige Hitze erzeugten.

([ebay.ch](http://ebay.ch))



Thorens Radio «New Century», um 1950  
 Die Bedieneinheit war durch ein Kabel mit dem Lautsprecher verbunden, der die Stromversorgung und den Entverstärker enthielt.

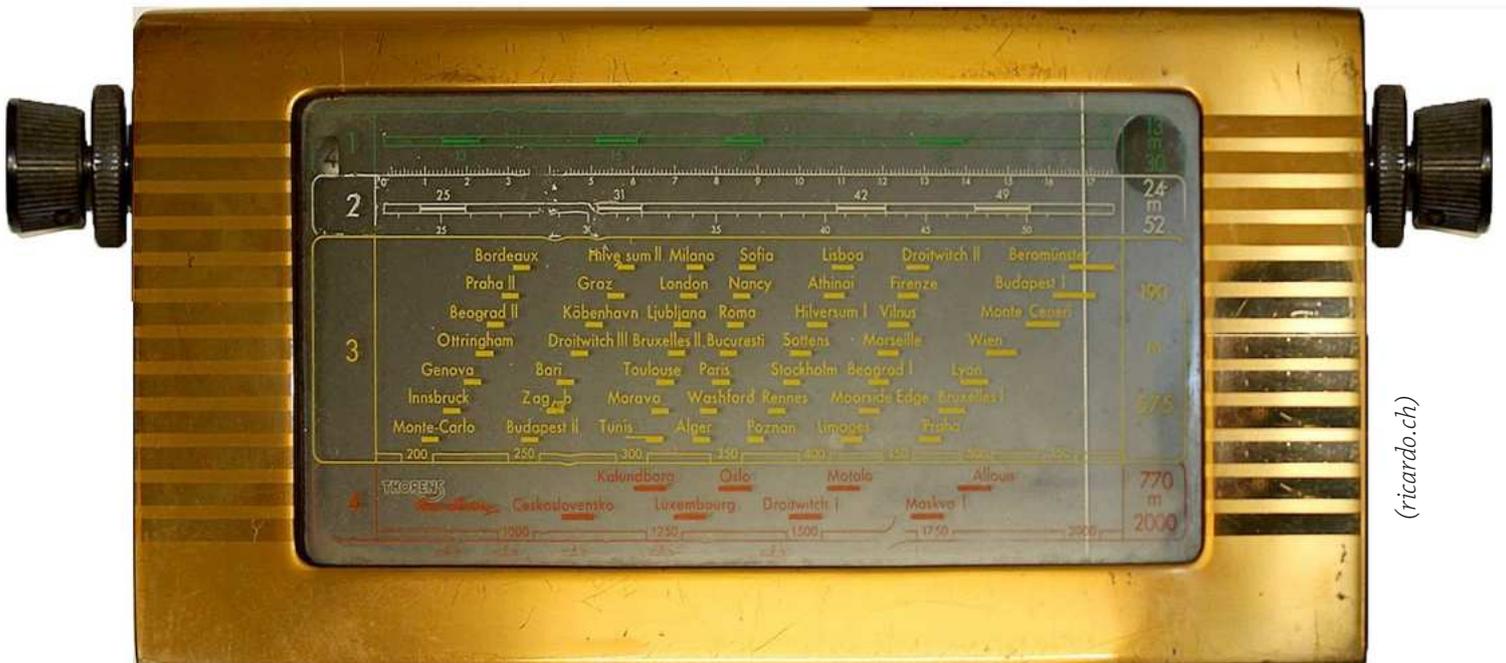


(radiomuseum.org)



(ricardo.ch)

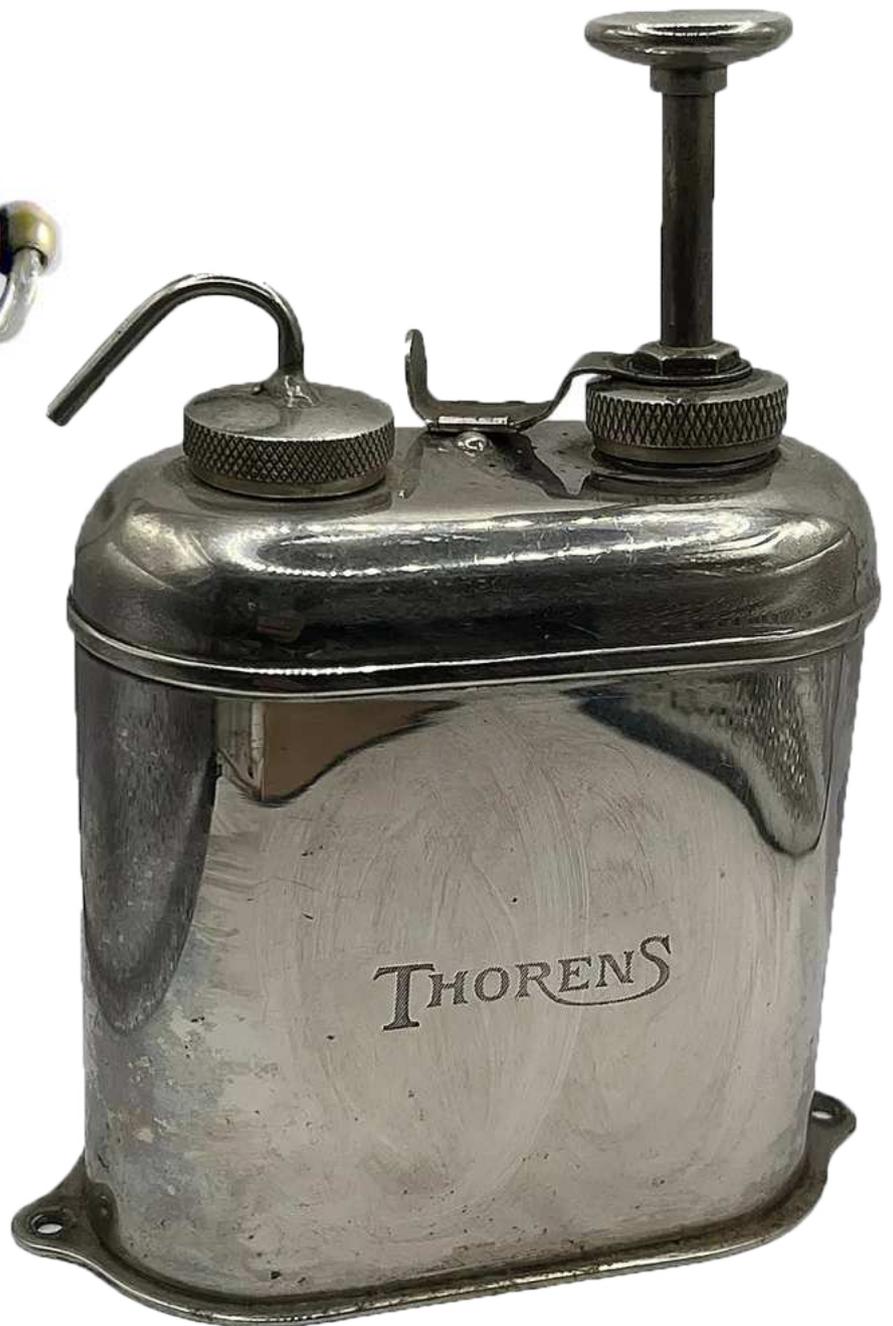
Die Bedieneinheit



(ricardo.ch)



*Thorens Feuerzeug  
(lowbeats.de)*

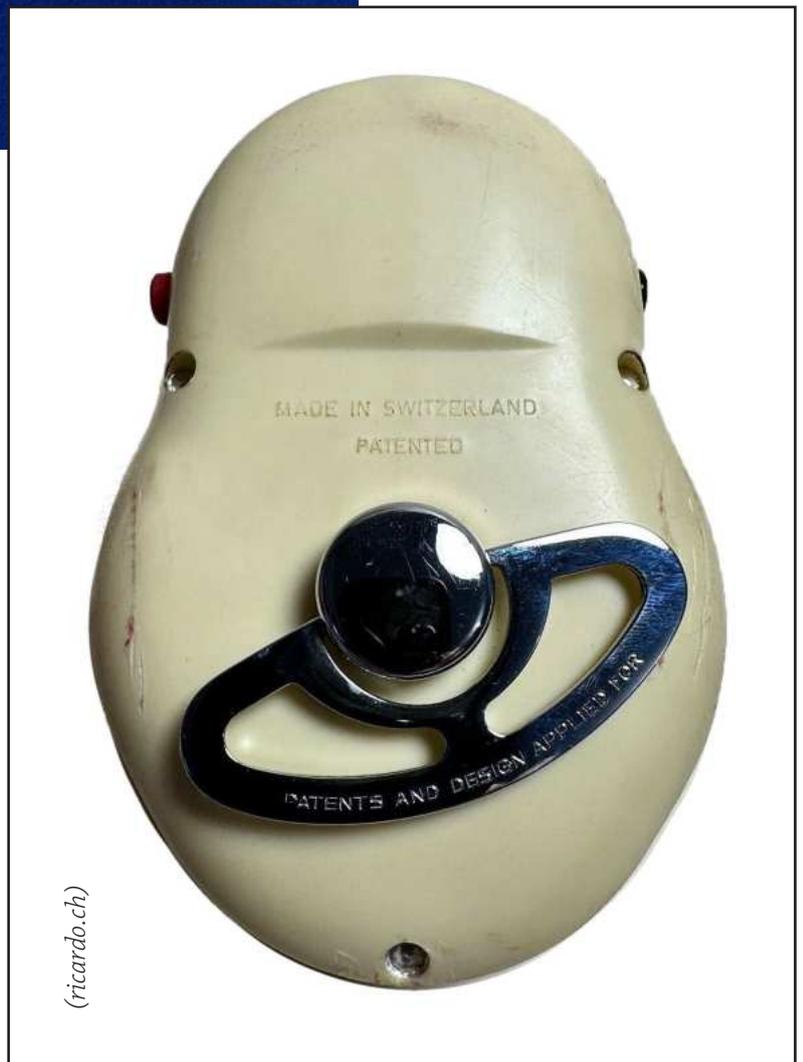


*... und Benzin-Nachfülltank  
(cafr.ebay.ca)*



(ricardo.ch)

Thorens «Riviera»  
Rasierapparat mit Federwerkmotor



(ricardo.ch)

# THORENS<sup>®</sup>

*(thorens-shop.de)*



Johannes M. Gutekunst, 5102 Rapperswil (Kontakt: johannes.gutekunst@sunrise.ch)  
verbunden mit:

